

Лекция по теме:

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА. ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО УДАРЕНИЯ

ФОНЕТИКА - раздел науки о языке, который изучает звуки речи (фонемы).

ФОНЕМЫ - звук речи, служащий средством для различения слов и морфем: *пóлка - пóлька, дам - там, том - там*.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА - это звук и слог. Звуки бывают гласные и согласные. Гласные звуки - [а], [о], [у], [ы], [э], [и]. Согласные делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие.

В звуковом отношении слова состоят из одного или нескольких слогов.

СЛОГ - это один гласный звук или сочетание гласного с одним или несколькими согласными, произносимые одним выдохательным толчком. Слоги бывают открытыми и закрытыми (го-род).

УДАРЕНИЕ - это выделение одного из слогов более сильным произношением гласного звука при выдохе.

Слог, на который падает ударение, называется ударным, остальные - безударные.

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ - это выделение голосом в произношении самого важного по смыслу слова.

Особенности русского ударения

1. Русское словесное ударение силовое.
2. Русское ударение свободное, разноместное: оно может падать на любой слог: *дѣ́ктор, арти́ст, иллюстра́ция, магнитофо́н*.
3. Русское ударение подвижное: в одних грамматических формах какого-либо слова оно может стоять на одном слоге, а в других - на другом: *сторонá - сторо́нка - сторо́ны; нача́ть - нача́л - нача́лá*.
4. В словах, кроме основного ударения, может быть второе, ослабленное: *ра́зномѣ́стный, русско-англи́йский, сельскохозяйственна́ый*.
5. Русское словесное ударение играет важную смысловозначительную роль: служит для различения слов (хло́пок - хлопóк, атлас - атлáс, видение - виденѣе) и форм слов (насыпать - сов. вид и насыпáть - несов. вид).
6. В некоторых словах русского языка ударение может быть двояким: ставится то на одном слоге, то на другом. Оба варианта являются правильными и закреплены в орфоэпических словарях: *твóрог, и́на́че, одновре́менно, заржа́веть, усугубѣть, кѣта́*.

Фонетика тесно связана с таким разделом языка, как орфоэпия. В переводе с греческого orthos - "прямой, правильный", epos - "речь". "Орфоэпия" буквально - "правильная речь".

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ - правила правильного, образцового произношения и правильной постановки ударения.

Соблюдение орфоэпических норм является необходимым признаком культурной, грамотной речи.

Вопросы для закрепления темы:

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое фонема?
3. Что называется ударением? Логическим ударением?
4. Назовите особенности русского ударения.
5. Охарактеризуйте понятие "орфоэпические нормы".

Использованная литература:

1. Власенкова, Рыбченкова "Грамматика. Текст. Стили речи". - М., 2002
2. "Русский язык и культура речи". Под ред. В.Д. Черняк. - М.: Высшая школа, 2002
3. Русский язык и культура речи": Учебник \Под ред. проф. В.И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002