

## ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ

### «ЯЗЫК И РЕЧЬ. ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА. ПОНЯТИЕ О ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ И ЯЗЫКОВОЙ НОРМЕ. СЛОВАРИ»

#### 1. Язык и речь.

Термин «язык» обычно употребляется в двух значениях:

1. Язык вообще как абстрактное представление о едином человеческом языке – определенном классе знаковых систем.

2. Какой-либо конкретный язык как реальная знаковая система, используемая для общения в определенном социуме в определенном пространстве и в определенное время, как одна из реализаций свойств языка вообще.

В «Кратком словаре лингвистических терминов» Н.В. Васильевой (М., 1995) дается следующее определение языка: «Социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная разными формами существования, каждая из которых имеет по крайней мере одну из двух форм реализации – устную и письменную».

#### Функции языка

1. Коммуникативная (главнейшая), т.к. язык служит прежде всего средством человеческого общения.

2. Познавательная, т.е. с помощью языка происходит в значительной степени познание, изучение окружающего мира.

3. Эмоциональная, проявляющаяся в способности выражать чувства и эмоции говорящих, их оценки.

Если язык – это система знаков и символов, то речь – это процесс пользования языком. Речь является реализацией языка, который и обнаруживает себя только через речь. Под речью понимают конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую форму или письменную. К речи относят также продукты говорения в виде речевого произведения (текста), фиксируемого памятью или письмом.

#### Отличия речи от языка

1. Речь конкретна, неповторима, актуальна, развертывается во времени, реализуется в пространстве.

2. Речь активна, линейна, стремится к объединению слов в речевом потоке. В отличие от языка она менее консервативна, более динамична, подвижна. Так, например, с объявлением гласности и свободы слова в нашей стране заметно изменилась манера изложения информации, особенно о политических лидерах, общественных процессах. Если раньше сообщения выдерживались строго в официальном стиле, то сейчас без легкой иронии об этих процессах и лидерах редко кто пишет.

3. Речь как последовательность вовлеченных в нее слов отражает опыт говорящего человека, обусловлена контекстом и ситуацией, вариативна, может быть спонтанна и неупорядоченна. С примерами такой речи мы сталкиваемся в быту и на производстве.

Речь, с одной стороны, используя уже известные языковые средства, принципиально зависит от языка. В то же время ряд характеристик речи, например, темп, продолжительность, тембр, степень громкости, акцент, артикуляционная четкость не имеют к языку прямого отношения. Особый интерес представляет использование в речи слов, отсутствующих в языке (авторские неологизмы). В индивидуальных отклонениях в речи заложены истоки языковых изменений. Поэтому говорят, что язык творится в речи.

## 2. Основные единицы языка

Русский язык, как и любой другой язык, представляет собой систему.

Система – (от греч. systema – целое, составленное из частей, соединение) объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность, единство. Следовательно, каждая система:

- состоит из множества элементов;
- элементы находятся в связи друг с другом;
- элементы образуют единство, одно целое.

Язык состоит из единиц, которые связаны друг с другом. Однородные единицы (например, звуки, морфемы, слова) объединяются и образуют уровни языка.

Единицы языка	Уровни	Разделы
Звуки, фонемы	Фонетический	Фонетика
Морфемы (приставка, корень, суффикс, окончание)	Морфемный	Морфемика
Слова, фразеологизмы (устойчивые сочетания слов)	Лексический	Лексикология
Формы слов, части речи	Морфологический	Морфология
Словосочетание, предложение	Синтаксический	Синтаксис

## 3. Происхождение русского языка.

Современный русский язык по происхождению связан с общеславянским, который несколько тысячелетий назад выделился из индоевропейского языка-основы и служил средством общения славянских племен до 5-6 веков н.э.

На основе общеславянского языка образовались восточнославянский (древнерусский) язык, а также языки южнославянской группы (болгарский, сербский, хорватский и др.) и западнославянской (польский, словацкий, чешский)

На древнерусском языке говорили восточнославянские племена, образовавшие в IX веке древнерусскую народность в пределах Киевского государства. В XIУ-XУ веках в результате распада Киевского государства на основе единого языка древнерусской народности возникло три самостоятельных языка: русский, украинский и белорусский, которые с образованием наций оформились в национальные языки.

## 4. Понятие о литературном языке и языковой норме.

Русский язык – это национальный язык великого русского народа, включающий в себя все многообразие языковых средств. Высшей формой национального русского языка является литературный язык.

**Литературный язык** – это обработанная, нормированная разновидность национального языка, в создании которого выдающуюся роль сыграли русские писатели, ученые, публицисты, общественные деятели. Литературный язык возник после крещения Руси в связи с созданием национальной письменности (до этого древнерусский язык существовал лишь в устной форме.) Литературный язык – это язык науки и школы, публицистики, документов, художественной

литературы, радио, телевидения, язык повседневного общения культурных людей. Следует отметить, что жаргонизмы, диалектные слова, просторечная лексика находится за пределами литературного языка.

Литературный язык характеризуется системой норм, причем эта норма должна быть зафиксирована либо в словарях и грамматиках, либо в «образцовых» текстах. Нормы литературного языка охватывают как устную, так и письменную речь. **Норма** – это принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями образцовые способы употребления слов, форм слов и отдельных звуков.

Литературной нормой руководствуются редакторы и корректоры. Неоправданные отступления от нормы воспринимаются как речевые ошибки.

### Типы норм русского литературного языка

1. Орфоэпические (произносительные и нормы ударения)
2. Лексические (нормы употребления слов, лексическая сочетаемость)
3. Орфографические (нормы правописания)
4. Морфологические (нормативное употребление форм слова различных частей речи)
5. Синтаксические (построение и использование синтаксических конструкций – словосочетаний и предложений)
6. Стилистические (регулируют отбор определенных слов, предложений в зависимости от ситуации и отношения говорящего к тому, о чем говорится или пишется)

### 5. Словари

Получение полноценного образования невозможно без обращения к словарям. Словари выполняют роль наставника, к которому можно обратиться с любым вопросом. Уровень общей и речевой культуры личности во многом определяется тем, как эта личность умеет пользоваться словарями. Существует сотни различных словарей, созданных трудами лексикографов.

**Лексикография** – это теория и практика составления словарей.

**Лексикографы** – специалисты, занимающиеся составлением словарей.

### Перечень словарей русского языка

1. **Толковый словарь** справедливо считают словарем словарей. Толковые словари различаются по количеству слов и по полноте их представления (от 200 тысяч слов в больших словарях до 20-30 тысяч в малых). В них представлены не только толкование значения каждого слова, но и сведения о написании, ударении, грамматических формах. Наиболее распространенный, выдержавший много изданий – «**Толковый словарь русского языка**» **С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой** (80 тысяч слов и фразеологических выражений, 2002 г.)

Среди толковых словарей особенно выделяется «**Толковый словарь живого великорусского языка**» **В.И. Даля**. (200 000 слов и 30 000 пословиц и поговорок. Впервые был издан в 1863 – 1866 г. и с тех пор неоднократно переиздавался. Словарь был высоко оценен современниками. Его автор в 1863 г. получил Ломоносовскую премию Российской императорской Академии наук и звание почетного академика. Словарь справедливо называют энциклопедией жизни народа, так как он представляет собой исторический памятник, широко охватывающий народную речь первой половины XIX века.

Трудно даже представить, что такой богатейший материал собрал, описал один человек. И не просто описал, а указал, где то или иное слово бытует, как оно произносится, что означает, в каких пословицах, поговорках встречается. Справедливо написал об этом словаре проф. П.П. Червинский: Есть книги, которым суждена не просто долгая жизнь, они не просто памятники науки, это вечные книги. Вечные они потому, что их содержание не подвластно времени, над ними не властны ни социальные, ни политические, ни даже исторические изменения любых масштабов... К таким книгам, без сомнения, следует отнести и «Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля».

**«Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова** (4 тома, 1935-1940) является ценным справочником, хотя объяснение значения ряда слов устарело и правописание некоторых слов не соответствует установленным нормам.

**4-хтомный «Словарь русского языка»** (Институт русского языка РАН, 1981-1984)

**Академический «Словарь современного русского литературного языка»** (20 томов, более 120 000 слов, 1984-1985) – наиболее полный толковый словарь. Важная особенность словаря – наличие кратких справок, указывающих на время фиксации слова в предшествующих словарях.

**«Школьный толковый словарь русского языка» под ред. М.С. Лапатухина**, 1981 г.

2. **Энциклопедические словари** представляют информацию по разным областям знания, объясняют не значения слов, а понятия, термины.

**«Новый иллюстрированный энциклопедический словарь» под ред. А.П. Горкина.** – Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М., 1999

3. **«Орфографический словарь» под ред. С.И. Ожегова**, 2001 г. содержит сведения о правописании слов.

Не рекомендуется пользоваться старыми словарями, особенно изданиями до 1956 г., т.к., хотя орфографическая норма стабильна, но и она может меняться.

4. **«Школьный словарь иностранных слов» под ред. В.В. Иванова** (1-е изд. 1983 г)

**Крысин Л.П. «Толковый словарь иноязычных слов»**, 1998 г.

Ценность словарей иностранных слов заключается в том, что они не только объясняют значение иноязычного слова, но и содержат сведения о том, из какого языка оно пришло в русский язык.

5. **Орфоэпические словари** (правила произношения, ударения слов и их форм)

6. **«Этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского**, 1994 г. дает сведения о происхождении слов.

7. **«Фразеологический словарь русского языка» А.И. Молоткова** (4000 фразеологизмов, 1967 г)

**«Школьный фразеологический словарь русского языка» В.П. Жукова**, 1980 г.

**«Фразеологический словарь русского литературного языка» А.И. Федорова** (2 тома, 12 000 фразеологизмов, 1995)

8. **«Словарь синонимов русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой** (1970 – 2 т., 1975 – 1т)

**«Словарь синонимов русского языка» З.Е. Александровой** (1-е изд.-1968 г)

Современные словари синонимов: «Учебный словарь синонимов русского языка» Л.П. Алекторовой, В.И. Зимина, О.М. Кима (1994 г) и «Русский синонимический словарь» К.С. Горбачевича (1996)

9. «Школьный словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова (1980)

10. «Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей 18-20 в.» Р.П. Рогожниковой, Т.С. Карской (1996 г.) дает толкование историзмов и архаизмов.

11. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка» дает справки о произношении и написании слов, о трудных случаях образования их форм.

#### Вопросы для закрепления темы:

1. Назовите функции языка
2. Расскажите о происхождении русского языка.
3. Назовите отличия языка от речи.
4. Назовите основные единицы языка.
5. Что такое «литературный язык»? Какие сферы деятельности он обслуживает?
6. Дайте понятие «норма литературного языка» Назовите типы норм русского литературного языка.
7. Назовите основные словари русского языка.
8. Почему толковый словарь называют словарем словарей?  
Назовите известные вам толковые словари.

#### Список использованной литературы

1. Л.А. Введенская Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Изд. 5-е. Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2003
2. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – 41-е Изд. – М.: Просвещение, 2008
3. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. Проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002
4. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа; С.- Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002